

Alzenau, 12.11.2018

## **PRESS RELEASE**

**Communiqué de presse, Presseinformation**

### **LOS CRANEOS**

**Der mexikanischen Künstlerin Frida Kahlo gewidmet**

Mexiko, Anfang des 20. Jahrhunderts. Revolutionäre Zeiten. Nicht nur für den Staat, sondern auch für die Kunst. Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Siqueiros und Frida Kahlo revolutionieren die mexikanische Malerei mit ihrem eigenständigen, avantgardistischen und zur damaligen Zeit farbenfrohen Charakter. Und sie wurden weltbekannt.

2017, während seiner Reise durch Mexiko, besuchte Alexander Shorokhov verschiedene Museen und Plätze, wo diese Künstler gearbeitet haben. Er war von ihrer Präsenz und Kreativität, den Farben, der inneren Stärke der Bilder und Kunstwerke und von ihrem unnachahmlichen nationalen Touch stark beeindruckt. Besonders von Frida Kahlo, die selbst ein dramatisches und spektakuläres Leben vollen Schmerzen und Leidenschaft hatte. Ihr hat Alexander Shorokhov 2018 seine neue Uhr "Los Craneos" gewidmet.



Als Hauptmotiv der Uhr dienen zwei Elemente: Zwei Schädel und die zahlreichen Metallapplikationen mit ihren pyramidenförmigen, spitz zulaufenden Köpfen auf dem Zifferblatt. Beide stellen den Kampf der Frida Kahlo mit dem Tod dar. Die Schädel sind in der mexikanischen Kultur tief verankert und versinnbildlichen das Spiel um Leben oder Tod; sie wurden zum Namensgeber für dieses Uhrenmodell. Die auf dem Zifferblatt verteilten, an Nieten erinnernden Metallapplikationen sollen das schmerzhafteste Metallkorsett, in dem Frida Kahlo steckte, symbolisieren. So ein Zifferblatt zu produzieren, ist sehr aufwändig. Man braucht eine Menge Konzentration und Geduld, denn alle Teile werden separat gefertigt und nach und nach eingesetzt.

Die Uhr wird als „Doubletimer“ hergestellt, um genau dieses Schweben zwischen Leben und Tod einer Frida Kahlo zu verdeutlichen. Sie hat stets in dieser Balance gelebt und gemalt und

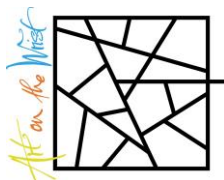
dabei ihre weltbekannten Kunstwerke geschaffen. Auf der einen Zeitzone findet man die Datumsangabe, auf der anderen Zeitzone eine Zentralsekunde. So war es wahrscheinlich auch bei den Künstlern - die reelle Zeit des Lebens verlief langsam, während die Zeit des Malens sekundenschnell verging. Für diese doppelte Zeitanzeige werden zwei ETA-Automatikwerke Kal.2671 verwendet. Beide wurden handgraviert und sind durch den Saphirglasboden auf der Rückseite der Uhr zu sehen. Eingebaut werden sie in ein edles Stahlgehäuse mit gebürsteten Seiten und hochglanzpolierter Lünette.

„Alexander Shorokhoff“ verzichtet bei dieser Uhr auf Farben – es kommen nur Schwarz und Silber vor, um ausschließlich bei dem Thema zu bleiben. Ein farbiges Pendant zu dieser Ausführung wird es jedoch 2019 geben, um Frida Kahlos Siegeszug in der Kunst zu würdigen und zu verewigen. Das aktuelle Modell wird auf nur 47 Stück limitiert, denn so viele Jahre hat Frida Kahlo die Welt mit ihren Kunstwerken erfreut.

Und so wird auch Alexander Shorokhoff mit seiner neuen Kreation und der Ausrichtung „Kunst am Handgelenk“ viele Uhrenliebhaber und Sammler erfreuen.

### Technische Daten

<b>Gehäuse</b>	Edelstahlgehäuse gebürstet und poliert; entspiegeltes und bombiertes Saphir-Frontglas; 5 atm wasserdicht; Durchmesser 46,5 mm, Höhe 12,5 mm
<b>Werk</b>	Zwei Automatikwerke 2671.AS, handgraviert und veredelt; 25 Steine; Gangreserve 42 Stunden; Funktionen: Stunden, Minute, zentrale Sekunde; Datum
<b>Armband</b>	Echtes Straußenlederband
<b>Schließe</b>	Dornschieße oder Faltschieße gegen Aufpreis
<b>Auflage</b>	47 Stück
<b>Preis 2018</b>	2.990,- EUR



[www.alexander-shorokhoff.de](http://www.alexander-shorokhoff.de)    [www.facebook.com/alexander.shorokhoff](https://www.facebook.com/alexander.shorokhoff)  
[www.pinterest.com/shorokhoff](https://www.pinterest.com/shorokhoff)    [http://instagram.com/alexander\\_shorokhoff](https://instagram.com/alexander_shorokhoff)

Alexander Shorokhoff Uhrenmanufaktur, Hanauer Straße 25, 63755 Alzenau, Germany  
Tel.: 06023-91993, E-Mail: [info@alexander-shorokhoff.de](mailto:info@alexander-shorokhoff.de)